

МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЕННОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ «ОТДЕЛ ОБРАЗОВАНИЯ  
АЛЕКСЕЕВСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА РЕСПУБЛИКИ ТАТАРСТАН»  
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО  
ОБРАЗОВАНИЯ «ЦЕНТР ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА» АЛЕКСЕЕВСКОГО  
МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА РЕСПУБЛИКИ ТАТАРСТАН

Принята на заседании  
педагогического совета  
Протокол № 1  
от «28» 08 20 17 года



«Утверждаю»  
Директор МБУ ДО ЦДТ  
Г.Г. Фассахова

Приказ № 63-ОД  
от «31» 08 2017 года

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА  
«Рукоделие»**

**Направленность:** художественная  
**Возраст учащихся:** 7-14 лет  
**Срок реализации:** 3 года

**Автор-составитель:**  
Иванова Роза Фёдоровна,  
педагог дополнительного образования

**пгт Алексеевское, 2017 г.**

## 1.2. Информационная карта образовательной программы

<b>1.</b>	<b>Образовательная организация</b>	МБУДО ЦДТ, на базе «МБОУ Шаминская основная общеобразовательная школа»
<b>2.</b>	<b>Полное название программы</b>	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Рукоделие»
<b>3.</b>	<b>Направленность программы</b>	художественная
<b>4.</b>	<b>Сведения о разработчиках</b>	
4.1.	ФИО, должность	Иванова Роза Фёдоровна, педагог
<b>5.</b>	<b>Сведения о программе:</b>	
5.1.	Срок реализации	3 года
5.2.	Возраст обучающихся	7-14 лет
5.3.	Характеристика программы: - тип программы  - вид программы - принцип проектирования программы - форма организации содержания и учебного процесса	дополнительная общеобразовательная общеразвивающая
5.4.	Цель программы	формирование и развитие основ художественной культуры ребенка через народное декоративно-прикладное искусство
5.5.	Образовательные модули (в соответствии с уровнями сложности содержания и материала программы)	
<b>6.</b>	<b>Формы и методы образовательной деятельности</b>	<p>Основной формой организации учебной деятельности является учебное занятие, которое проводится <b>в традиционной или в нетрадиционной (нестандартной) форме.</b></p> <p>Виды традиционных занятий:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ комбинированный урок,</li> <li>✓ занятие-лекция,</li> <li>✓ практическое занятие.</li> </ul> <p>Виды нетрадиционных занятий:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ дистанционные мастер-классы</li> <li>✓ дистанционные практические занятия;</li> <li>✓ занятие-викторина,</li> <li>✓ занятие-экскурсия,</li> <li>✓ интегрированное занятие,</li> <li>✓ занятие-игра,</li> <li>✓ занятие-выставка,</li> <li>✓ занятие-праздник</li> <li>✓ творческие отчеты и т.д.</li> </ul> <p>Все остальные виды занятий (домашние работы, курсы, проекты, олимпиады и т. д.) могут быть реализованы дистанционно как полностью, так и частично. Предложенная модель адаптируема для каждого учащегося индивидуальна: дистанционные и традиционные формы обучения варьируется в зависимости от уровня самостоятельности учащихся и их мотивации к использованию</p>

		<p>информационно-коммуникационных технологий в процессе обучения.</p> <p>Методы обучения, в основе которых лежат способы организации занятий как:  <u>Словесный, наглядный, практический</u></p> <p>Методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей:  <u>Объяснительно-иллюстративный</u>  <u>Репродуктивный</u>  <u>Частично-поисковый</u>  <u>Исследовательский</u></p> <p>Методы, в основе которых лежит форма организации деятельности учащихся занятия:  <u>Фронтальный</u>  <u>Индивидуально – фронтальный</u>  <u>Индивидуальный</u></p>
<b>7.</b>	<b>Формы мониторинга результативности</b>	Тест, практическое задание, выставка
<b>8.</b>	<b>Результативность реализации программы</b>	Развитие социального опыта ребенка, активное участие обучающихся в конкурсах, мероприятиях различного уровня
<b>9.</b>	<b>Дата утверждения и последней корректировки программы</b>	

### 1.3. Оглавление

Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы	
1.4. Пояснительная записка.....	4
1.6. Учебный тематический план.....	9
1.7. Содержание программы.....	17
Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий	
2.1. Организационно-педагогические условия реализации программы.....	23
2.2. Формы аттестации / контроля.....	23
2.3. Оценочные материалы.....	24
2.4. Список литературы.....	25
2.5. Приложения:	
Календарный учебный график.....	27
Методические материалы .....	38

#### 1.4 Пояснительная записка.

**Направленность (профиль) программы** – художественная.

**Нормативно-правовое обеспечение программы** – Дополнительная общеразвивающая программа составлена на основе:

1. Федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ (ред. от 13.07.2015) "Об образовании в Российской Федерации" (с изм. и доп., вступ. в силу с 24.07.2015).

2. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 29 августа 2013 г. N 1008 г. "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам".

3. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 4 июля 2014 г. N 41 "Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей".

4. Письмо Министерства образования РФ от 11 декабря 2006 г. N 06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей».

5. Конвенция ООН "О правах ребенка".

6. «Методические рекомендации по проектированию современных дополнительных общеобразовательных (общеразвивающих) программ», Казань 2017 г.

#### **Актуальность программы:**

Программа **актуальна**, поскольку является комплексной, вариативной, предполагает формирование ценностных эстетических ориентиров, и овладение основами творческой деятельности, дает возможность каждому воспитаннику реально открыть для себя волшебный мир декоративно-прикладного искусства, выбрать приоритетное направление и максимально реализовать свои творческие способности, тем самым помогая утвердиться в социуме, что способствует гармоничному развитию личности в целом.

Программа помогает развивать объемно-пространственное мышление, чувство цвета, реализовать способности и желания ребенка. Дети пополняют свой запас знаний в ручном шитье, программа помогает обрести навыки работы на швейной машине. Получить базовые знания о цвете, материале, рисунке, повышение практических знаний и умений и развитие творческой личности.

**Отличительные особенности программы** - заключается в том, что программа дает возможность не только изучить основы различных современных техник декоративно-прикладного творчества, но и применить их комплексно в предметном дизайне по своему усмотрению.

Обучение по данной программе осуществляется в учебных аудиториях, обучение некоторых дополнительных модулей программы идет дистанционно, что позволяет приблизить дополнительное образование к индивидуальным физиологическим, психологическим и интеллектуальным особенностям каждого ребенка.

**Программа** дает возможность каждому ребенку реализовать свои способности в разных видах декоративно-прикладного творчества, выбрать приоритетное направление и максимально реализовать себя в нем.

Программа кружка «Рукоделие» направлена на овладение приёмами вязания, вышивания, плетения, шитья, рисования, лепки, аппликации. Программа включает 11 направлений: пошив мягкой игрушки, аппликация, вязание крючком, вышивка, квиллинг, бумажная мозаика, работа с кожей, работа с бисером, работа с бросовым материалом, вышивка лентами, гжель, создание скульптур, модульное оригами.

**Цель программы:** формирование и развитие основ художественной культуры ребенка через народное декоративно-прикладное искусство.

**Задачи:**

Обучающие:

- 1.Познакомить воспитанников с историей и современными направлениями развития декоративно-прикладного творчества;
- 2.Научить детей владеть различными техниками работы с материалами, инструментами и приспособлениями, необходимыми в работе;
- 3.Обучить технологиям разных видов рукоделия.

Воспитательные:

- 1.Приобщить учащихся к системе культурных ценностей, отражающих богатство культуры;
- 2.Побуждать к овладению основами нравственного поведения (доброты, взаимопонимания, терпимости по отношению к людям, культуры общения);
- 3.Воспитывать уважительное отношение между членами коллектива в совместной творческой деятельности;

Развивающие:

- 1.Развивать творческий потенциал каждого ребенка: наблюдательность, мышление, художественный вкус.
- 2.Развивать образное и пространственное мышление, память, воображение, внимание, положительные эмоции и волевые качества;
- 3.Развивать потребность к творческому труду, стремление преодолевать трудности, добиваться успешного достижения поставленных целей.

**Адресат программы:** программа рассчитана на учащихся 1-8 классов, режим занятий 1раз в неделю 2 часа.

Программа базового уровня, рассчитана на 3 года обучения.

Объем учебных часов 1-й, 2-й и 3-й год обучения по 144 часа.

По форме организации содержания: комплексная

По цели обучения: профессионально-прикладная

По типу программ: адаптированная.

**Объем программы -216 часов.**

**Формы организации образовательного процесса и виды занятий по программе.**

Основной формой организации учебной деятельности является учебное занятие, которое проводится **в традиционной или в нетрадиционной (нестандартной) форме.**

Виды традиционных занятий:

- ✓ комбинированный урок,
- ✓ занятие-лекция,
- ✓ практическое занятие.

Виды нетрадиционных занятий:

- ✓ дистанционные мастер-классы
- ✓ дистанционные практические занятия;
- ✓ занятие-викторина,
- ✓ занятие-экскурсия,
- ✓ интегрированное занятие,
- ✓ занятие-игра,
- ✓ занятие-выставка,
- ✓ занятие-праздник
- ✓ творческие отчеты и т.д.

Все остальные виды занятий (домашние работы, курсы, проекты, олимпиады и т. д.) могут быть реализованы дистанционно как полностью, так и частично. Предложенная модель адаптируема для каждого учащегося индивидуально: дистанционные и традиционные формы обучения варьируется в зависимости от

уровня самостоятельности учащихся и их мотивации к использованию информационно-коммуникационных технологий в процессе обучения.

Для достижения поставленной цели используются следующие формы и методы обучения: словесные (беседа, объяснение, работа с литературой, интернетресурсами); исследовательские (наблюдение, опыт, эксперимент, исследования); наглядные (демонстрация, показ); практические; важное место в программе занимает игровой метод, поскольку игра является потребностью растущего детского организма.

Данные в программе учебные дистанционные модули могут быть использованы не только во время урока, но и для самостоятельного изучения материала учащимися, которые по тем или иным причинам не могут посещать занятия.

**Срок освоения программы** - определена содержанием программы и обеспечивает возможность достижения планируемых результатов и составляет 3 года по 72 часа в год для ее освоения.

**Режим занятий** - занятия проводятся 1 раз в неделю: 2 занятия в день по 45 минут с 10 минутным перерывом.

### **Планируемые результаты освоения программы:**

**Метапредметные результаты** освоения программы по декоративно — прикладному творчеству:

- освоение способов решения проблем поискового характера; развитие творческого потенциала личности, способности оригинально мыслить самостоятельно решать творческие задачи.
- развитие визуального – образного мышления, способности откликаться на происходящее в мире, в ближайшем окружении.
- формирование способности сравнивать, анализировать, обобщать и переносить информацию с одного вида художественной деятельности на другой, с одного искусства на другое;
- формировать умение накапливать знания и развивать представления о декоративно-прикладном творчестве.
- воспитание нравственных и эстетических чувств; любви к родной природе, своему народу, к многонациональной культуре.

### **Личностные УУД:**

- устанавливать связь между целью учебной деятельности и ее мотивом;
- определять правила работы в парах;
- оценивать усваиваемое содержание учебного материала исходя из личностных ценностей; ориентации на понимание причин успеха в творческой деятельности;
- устанавливать связь между целью деятельности и ее результатом.

### **Регулятивные УУД:**

- определять и формулировать цель деятельности на занятии;
- работать по предложенному плану, инструкции;
- высказывать свое предположение на основе учебного материала;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль в своей творческой деятельности;
- вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе оценки в характере сделанных ошибок.
- совместно с учителем и одноклассниками давать оценку своей деятельности;
- осуществлять поиск информации с использованием литературы и средств массовой информации.

### **Познавательные: УУД:**

- ориентироваться в своей системе знаний (определять границы знания/незнания);
- находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях, используя свой жизненный опыт;
- проводить анализ учебного материала;

- проводить классификацию, указывая на основание классификации;
- проводить сравнение, объясняя критерии сравнения;
- уметь определять уровень усвоения учебного материала.
- **Коммуникативные УУД:**
- слушать и понимать речь других;
- уметь с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли;
- владеть диалогической формой речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка;
- сотрудничать и оказывать взаимопомощь, доброжелательно и уважительно строить свое общение со сверстниками и взрослыми;
- формировать собственное мнение и позицию.

**Личностные результаты - освоения программы по рукоделию:**

- - учебно – познавательный интерес к декоративно – прикладному творчеству, как одному из видов изобразительного искусства;
- формирование интереса и уважительного отношения к культурам разных народов;
- - воспитание интереса детей к самостоятельной творческой деятельности, развитие навыков сотрудничества в декоративно-творческой деятельности.
- - развитие творческого потенциала ребенка, активизация воображения и фантазии.

**Предметные результаты:**

к концу первого года обучения учащиеся обладают следующими знаниями и умениями:

- правила безопасности труда при работе с ножницами, иглой, утюгом;
- основные инструменты и материалы, необходимые для работы в видах рукоделия, представленных в программе;
- история всех видов рукоделия, представленных в данной программе;
- основные виды ручных швов;
- технология работы с готовыми выкройками, шаблонами;
- подбирать и готовить нужные инструменты и материалы соответственно технике;
- изготавливать декоративные цветы из фоамирана, изготавливать сувенирную продукцию;
- знать назначение аксессуаров;
- определять качество выполняемых работ и изготавливаемых изделий.

к концу второго года обучения учащиеся обладают следующими знаниями и умениями:

- основные инструменты и материалы, необходимые для работы в видах рукоделия, представленных в программе;
- отличительные особенности каждого вида рукоделия, представленного в данной программе;
- декоративные ручные швы, их особенности и название;
- особенности работы с готовыми выкройками, шаблонами;
- технология выполнения вышивки атласными лентами;
- технология выполнения техники ниткография;
- изготавливать различные виды интерьерных кукол в соответствии с их отличительными особенностями;
- оформлять готовые изделия в соответствии с их отличительными особенностями, создавая целостный образ;
- подбирать и готовить нужные инструменты и материалы, знать их название и области применения в каждом конкретном виде рукоделия;

к концу третьего года обучения учащиеся обладают следующими знаниями и умениями:

- основные и вспомогательные инструменты и материалы, необходимые для работы в видах рукоделия, представленных в программе;
- все виды ручных швов, их названия и особенности выполнения;

- технология создания простых выкроек по готовому образцу;
- технология работы с искусственной тканью при изготовлении цветов;
- технология работы с джутом, выполнять джутовую филигрань;
- оформлять готовые изделия в соответствии с их отличительными особенностями, создавая целостный образ;
- определять качество выполняемых работ и изготавливаемых изделий..

**Формы подведения итогов реализации программы:** тест, собеседование, практическая работа, выставка.

Виды аттестации	Формы оценки результативности	Срок проведения
<b>Начальная</b>	собеседование	Сентябрь 2017г.
<b>Промежуточная аттестация</b>	Диагностика уровня ключевых, метапредметных и предметных компетенций учащихся . Формы –выставка творческих работ, защита работ - декабрь, май. Учащиеся сами оценивают ту или иную работу.	за 1 год: декабрь 2017 г., май 2018 г. за 2 год: декабрь 2018 г., май 2019 г. за 3 год: декабрь 2019 г.
<b>Итоговая аттестация</b>	Оценка качества обученности учащихся по завершению обучения по образовательной программе Формы –выставка творческих работ, тестирование	май 2020 г.

**1.6. Учебный (тематический) план  
дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы  
на 2017-2018 учебный год  
Первый год обучения**

№	Тема занятий	Количество часов			Формы организации занятий	Формы аттестации(контроля)
		всего	теория	практика		
<b>1</b>	<b>Вводное занятие.</b> Инструктаж по технике безопасности. Безопасные приёмы работы с инструментами	2	2	-	групповая	собеседование
<b>2</b>	<b>Аксессуары</b>	<b>10</b>	<b>7</b>	<b>3</b>		
2.1	История аксессуаров. Понятие имидж, стиль, мода, функции и классификация	2	2	-	Групповая	опрос
2.2	Подбор аксессуаров: законы, параметры, правила.	2	1	1	Групповая	Самостоятельная работа
2.3	Цвет: гармония цвета, оптические иллюзии, психология цвета	2	1	1	Групповая	Самостоятельная работа
2.4	Композиция аксессуара. Эскиз.	2	1	1	Групповая	Самост

					я	оатель ная работа
2.5	Современные дизайнеры аксессуаров	2	2	-	Группова я	Самост оатель ная работа
3	<b>Изготовление декоративных цветов из фоамирана</b>	22	2	18		
3.1	Материалы, инструменты для изготовления декоративных цветов из фоамирана	2	2	-	Группова я	Опрос Самост оатель ная работа
3.2	Заколка для волос «Маргаритка». Практика: Изготовление трафаретов. Вырезание деталей. Обработка деталей цветка утюгом. Изготовление сердцевины. Сборка цветов. Выполнение цветочной композиции.	4	-	4	Группова я	Опрос Самост оатель ная работа
3.3	Резиночка «Астра». <i>Практика.</i> Изготовление трафаретов. Вырезание деталей. Обработка деталей цветка утюгом. Изготовление сердцевины. Сборка цветов. Выполнение цветочной композиции.	4	-	4	групповая	Опрос Самост оатель ная работа
3.4	«Корзинка с цветами». <i>Практика.</i> Изготовление трафаретов. Вырезание деталей. Обработка деталей цветка утюгом. Изготовление сердцевины. Сборка цветов. Выполнение цветочной композиции.	4	-	4	Группова я	Опрос. Самост оатель ная работа
3.5	Заколка для волос «Астра». <i>Практика.</i> Изготовление трафаретов. Вырезание деталей. Обработка деталей цветка утюгом. Изготовление сердцевины. Сборка цветов. Выполнение цветочной композиции.	4	-	4	Группова я	Опрос. Самост оатель ная работа
3.6	Цветы в вазу «Розы». <i>Практика.</i> Изготовление трафаретов. Вырезание деталей. Обработка деталей цветка утюгом. Изготовление сердцевины. Сборка цветов. Выполнение цветочной композиции.	4	-	4	Группова я	Опрос Самост оатель ная работа
3.7	Цветы в вазу «Тюльпаны». <i>Практика.</i> Изготовление трафаретов. Вырезание деталей. Обработка деталей цветка утюгом. Изготовление сердцевины. Сборка цветов. Выполнение цветочной композиции.	4	-	4	Группова я	Опрос Самост оатель ная работа

4	<b>Изготовление декоративных цветов для украшения интерьера</b>	20	-	20		
4.1	Украшение интерьера. Цветы «Гвоздика» в вазу. <i>Практика.</i> Изготовление трафаретов. Вырезание деталей. Обработка деталей цветка. Изготовление сердцевины. Сборка цветов. Выполнение цветочной композиции	4	-	4	групповая	Опрос. Тест
4.2	Украшение интерьера. Цветы «Букет ромашек» в вазу. <i>Практика.</i> Изготовление трафаретов. Вырезание деталей. Обработка деталей цветка. Изготовление сердцевины. Сборка цветов. Выполнение цветочной композиции.	4	-	4	Групповая	Самостоятельная работа
4.3	Украшение интерьера. Цветы «Георгин» в вазу. <i>Практика.</i> Изготовление трафаретов. Вырезание деталей. Обработка деталей цветка. Изготовление сердцевины. Сборка цветов. Выполнение цветочной композиции.	4	-	4	Групповая	Самостоятельная работа
4.4	Украшение интерьера. Цветы «Мак» в вазу. <i>Практика.</i> Изготовление трафаретов. Вырезание деталей. Обработка деталей цветка. Изготовление сердцевины. Сборка цветов. Выполнение цветочной композиции.	4	-	4	Групповая	Самостоятельная работа
4.5	Украшение интерьера. Цветы «Тигровая лилия» в вазу. <i>Практика.</i> Изготовление трафаретов. Вырезание деталей. Обработка деталей цветка. Изготовление сердцевины. Сборка цветов. Выполнение цветочной композиции.	4	-	4	Групповая	Самостоятельная работа
5	<b>Сувенирная продукция.</b>	6	-	6		
5.1	Декоративная корзинка с полевыми цветами <i>Практика.</i> Изготовление трафаретов. Вырезание деталей. Обработка деталей цветка. Изготовление сердцевины. Сборка цветов. Выполнение цветочной композиции.	6	-	6	Групповая	Тест Мини выставка
6	<b>Декоративные цветы из шёлка.</b>	5	1	4		Опрос
6.1	Украшение для волос. «лилия» <i>Практика.</i> Раскрой деталей. Сметывание деталей. Сборка цветка.	5	1	4	Групповая	Самостоятельная работа.
6.2	Украшение интерьера. Букет лилий. <i>Практика.</i> Нарезание полосок из фольги для жгутиков. Скручивание фольги в жгутики. Сборка лепестков лилий из жгутиков. Сборка цветов на цветоножку.	5	1	4	групповая	Самостоятельная работа.
6.3	Итоговое занятие. Подведение итогов работы за год. Выставка творческих работ. Защита работ.	2	1	1	Групповая	Самостоятельная

						работа.
7	Дистанционный модуль Дистанционные модули: 1. дистанционный кружок «Художественное конструирование» на сайте <a href="http://cot.bspu.ru/">http://cot.bspu.ru/</a>				Лекция, практика	Результат выполнения практической работы

**Учебный (тематический) план  
дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы  
на 2018-2019 учебный год  
второй год обучения**

№	Название темы	Количество часов			Формы организации занятий	Форма аттестации/контроля
		всего	Теоретические занятия	Практические занятия		
1	<b>Золотое рукоделие. Изделия из ленты</b>	28	2	26		
1.1	<b>Вводное занятие.</b> Инструктаж по технике безопасности. Материаловедение Декоративно-прикладное искусство. История вышивки лентами.		2		Игра	собеседование
1.2						
1.3	<b>Стежки и техника вышивки.</b> Виды закрепков. Простой узелок, прямой стежок			2	Практическая работа	Самостоятельная работа
1.4	Техника ленточного шва			2	Практическая работа	Самостоятельная работа
1.5	Техника французский узелок			2	Практическая работа	Опрос Самостоятельная работа
1.6	Техника колониальный стежок			2	Практическая работа	Опрос Самостоятельная работа
1.7	Техника «Ленивая маргаритка»			2	Практическая работа	Опрос Самостоятельная работа
1.8	Техника «Японский стежок»			2	Практическая работа	Опрос. Самостоятельная работа

						работа
1.9	Техники швов «Захват», «Полупетля			2	Практическая работа	Опрос. Самостоятельная работа
1.10	Техника шов» Роза			2	Практическая работа	Опрос Самостоятельная работа
1.11	<b>Изготовление панно</b> Незабудки			2	Практическая работа	Самостоятельная работа
1.12	Белая лилия			2	Практическая работа	Самостоятельная работа
1.13	Розы на решётке			2	Практическая работа	Самостоятельная работа
1.14	Цветочная композиция			2	Практическая работа	Самостоятельная работа
1.15	Оформление панно в рамку			2	Практическая работа	Самостоятельная работа
	<b>2.Цветные нити</b>	12	2	10		
2.1	Ниткография. Материалы и инструменты. Особенности.		2		Игра	Самостоятельная работа
2.1	«Вишенка в технике ниткография. Рисование изображения «Вишенка». Формирование контура			2	Практическая работа	Самостоятельная работа.
2.3	Заполнение ягод			2	Практическая работа	Самостоятельная работа.
2.4	Заполнение стебельков			2	Практическая работа	Самостоятельная работа.
2.5	Заполнение листочков			2	Практическая работа	Опрос
2.6	Выполнение панно в технике ниткография: ветка осенней рябины, букет ромашек (на выбор)			2	Практическая работа	Самостоятельная работа.
	<b>1. Куколки из сундучка</b>	32	2	30		
3.1	История народной куклы. Волшебство славянских кукол. Куклы из бабушкиного сундука. Типы кукол: -обрядовые -обереговые -игровые		2	2	Практическая работа	Самостоятельная работа.
3.2	Простые куклы на основе квадрата-ткани. «Отдарок на подарок»			2	Практическая работа	Самостоятельная работа.

3.3	Сила оберега. «Подорожница».			2	Практическая работа	Самостоятельная работа.
3.4	«Пеленашка» на основе квадрата			2	Практическая работа	Мини выставка
3.5	«Ангел».			2	Практическая работа	Самостоятельная работа.
3.6	Всякому времени свой час. «День и ночь»			2	Практическая работа	Опрос. Самостоятельная работа.
3.7	«Покосница»			2	Практическая работа	Самостоятельная работа.
3.8	«Благополучница»			2	Практическая работа	Самостоятельная работа.
3.8	«Кубышка-травница».			2	Практическая работа	Самостоятельная работа.
3.9	«Зернушка»			2	Практическая работа	Самостоятельная работа.
3.9	Куватка и их виды.			2	Практическая работа	Самостоятельная работа.
3.10	«Мартенички»			2	Практическая работа	Самостоятельная работа.
3.11	Куватка «Неразлучники»			2	Практическая работа	Самостоятельная работа.
3.12	<b>Скрутки/столбушки.</b> Пеленашка. <b>Желанница.</b>			2	Практическая работа	Самостоятельная работа.
3.13	<b>Итоговое занятие</b>			2	Организация выставки, защита работ, игра	Выставка работ, защита работ
	<b>Дистанционный модуль «Ниткография»</b> <b>Мастер-классы:</b> 1) <a href="https://vishivashka.ru/tehnika/simpler.php">https://vishivashka.ru/tehnika/simpler.php</a> 2) <a href="https://www.maam.ru/detskijsad/master-klas-nitkografija.html">https://www.maam.ru/detskijsad/master-klas-nitkografija.html</a> 3) <a href="https://podelki-doma.ru/podelki/iz-nitok/nitkografiya-dlya-nachinayushhih">https://podelki-doma.ru/podelki/iz-nitok/nitkografiya-dlya-nachinayushhih</a> <b>Дистанционный модуль: «Народные куклы» (онлайн обучение)</b> 1) <a href="http://kukla-dusha.net/sdelat_kuklu-svoimi-">http://kukla-dusha.net/sdelat_kuklu-svoimi-</a>				Лекция, практика	Результат выполнения практической работы

	<a href="http://rukami/Zaochnoe-obuchenie-kukle/p0167/">rukami/Zaochnoe-obuchenie-kukle/p0167/</a> 2) <a href="http://www.kukla-dusha.net/sdelat_kuklu_svoimi-rukami/Zaochnoe-obuchenie-kukle/narodnaja-kukla-nauchit_sja-/index.htm">http://www.kukla-dusha.net/sdelat_kuklu_svoimi-rukami/Zaochnoe-obuchenie-kukle/narodnaja-kukla-nauchit_sja-/index.htm</a> (платные курсы)					
	<b>Итого</b>	72	6	66		

**Учебный (тематический) план  
дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы  
на 2019-2020 учебный год  
третий год обучения**

№	Название темы	Количество часов			Формы организации занятий	Форма аттестации и/или контроля
		всего	Теоретические занятия	Практические занятия		
<b>1</b>	<b>Вводное занятие.</b> Инструктаж по технике безопасности. Инструктаж по технике безопасности.	<b>1</b>	<b>1</b>		беседа	собеседование
<b>2</b>	<b>Работа с тканью.</b>	<b>26</b>	<b>2</b>	<b>24</b>		
2.1	Искусственные цветы из ткани. Инструменты, материалы, приспособления для изготовления искусственных цветов.		1		Беседа, игра	опрос
2.2	Технология изготовления цветка «Роза» из ленты			2	Практическая работа	Самостоятельная работа
2.3	Изготовление листьев			2	Практическая работа	Самостоятельная работа
2.4	Технология изготовления цветка «Роза» с бусинкой			2	Практическая работа	Самостоятельная работа
2.5	Технология изготовления цветка «Лотос»			4	Практическая работа	Самостоятельная работа
2.7	Технология изготовления цветка «Нарцис» из ленты			4	Практическая работа	Опрос Самостоятельная работа
2.8	Технология изготовления цветка «Лилия» из тюли. Раскрой деталей. сборка			4	Практическая работа	Опрос. Самостоятельная работа
2.9	Технология изготовления цветка «Георгин» из тюли. Раскрой деталей. сборка			4	Практическая работа	Тест Самостоятельная работа
2.11	Изготовление цветочной композиции			2	Практическая работа	Мини выставка

					работа	
<b>3</b>	<b>Джутовая филигрань.</b>	<b>14</b>	<b>1</b>	<b>13</b>		
3.1	Знакомство с техникой – джутовая филигрань. Материалы и инструменты при работе с джутовым шнуром. Инструктаж по технике безопасности.		1	1	Беседа. Конкурс	Опрос. Тест
3.2	Изготовление бабочки джутовым шнуром.			4	Практическая работа	Самостоятельная работа
3.3	Изготовление цветов.			4	Практическая работа	Самостоятельная работа
3.4	Изготовление композиции .			4	Практическая работа	Тест Мини выставка
<b>4</b>	<b>Квиллинг</b>	<b>16</b>	<b>1</b>	<b>14</b>		
4.1	История возникновения бумагокручения–квиллинга. Волшебные свойства бумаги.		1	1	Беседа	Опрос
4.2	Вырезание полосок для квиллинга. Основные правила работы			2	Практическая работа	Самостоятельная работа.
4.3	Основные формы квиллинга.			2	Практическая работа	Самостоятельная работа.
4.4	Коллективная работа. Композиция из основных форм.			2	Практическая работа	Самостоятельная работа.
4.5	Изготовление простых цветов.			2	Практическая работа	Самостоятельная работа.
4.6	Изготовление бахромчатых цветов и кустиков в технике квиллинг			2	Практическая работа	Самостоятельная работа.
4.7	Коллективная работа. Композиция цветов.			2	Практическая работа	Мини выставка. Тест
<b>5</b>	<b>Лепка из соленого теста.</b>	<b>12</b>	<b>1</b>	<b>11</b>		
5.1	Материалы и инструменты при работе с солёным тестом. Способы изготовления изделий из солёного теста.		1	1	Беседа. Практическая работа	Опрос
5.3	Последовательность выполнения круглой игрушки.			2	Практическая работа	Самостоятельная работа.
5.4	Последовательность выполнения плоских фигур.			2	Практическая работа	Самостоятельная работа.
5.5	Последовательность выполнения настенного панно на твёрдом фоне.			2	Практическая работа	Самостоятельная работа.
5.6	Изготовление композиции из солёного теста на твёрдом фоне по выбору.			2	Практическая работа	Защита проекта

					работа	
5.7	Итоговое занятие Выставка			2	Практическая работа	Выставка работ
6.	<p>Дистанционные модули:</p> <p><i>Модуль 1. Джутовая филигрань</i>  Мастер-класс <a href="https://infourok.ru/masterklass-na-temu-dzhutovaya-filigran-2847525.html">https://infourok.ru/masterklass-na-temu-dzhutovaya-filigran-2847525.html</a>  Мастер-класс <a href="https://infourok.ru/masterklass-na-temu-dzhutovaya-filigran-2847525.html">https://infourok.ru/masterklass-na-temu-dzhutovaya-filigran-2847525.html</a>  <i>Мастер-класс</i>  <a href="https://stranamasterov.ru/node/1127120">https://stranamasterov.ru/node/1127120</a></p> <p><i>Модуль 2. Квиллинг</i>  Уроки квиллинга для начинающих  <a href="https://vse-kursy.com/read/292-kvilling-dlya-nachinayuschih-besplatnye-video-uroki.html">https://vse-kursy.com/read/292-kvilling-dlya-nachinayuschih-besplatnye-video-uroki.html</a>  Мастер класс по квиллингу для начинающих  <a href="https://stranamasterov.ru/node/131163">https://stranamasterov.ru/node/131163</a></p> <p><i>Модуль 3. Лепка из соленого теста</i>  Корзина с цветами и фруктами  <a href="https://xn--i1abbnckbmcl9fb.xn--p1ai/%D1%81%D1%82%D0%B0%D1%82%D1%8C%D0%B8/582895/">https://xn--i1abbnckbmcl9fb.xn--p1ai/%D1%81%D1%82%D0%B0%D1%82%D1%8C%D0%B8/582895/</a>  <a href="https://obitel-minsk.ru/chitat/den-za-dnyom/2018/lepka-iz-solenogo-testa">https://obitel-minsk.ru/chitat/den-za-dnyom/2018/lepka-iz-solenogo-testa</a></p>				Лекция, практика	Результат выполнения практической работы
	ИТОГО:		4	68		

## 1.7. Содержание программы:

### 1-й год обучения.

#### Раздел 1. Вводное занятие.

*Теория.* Режим работы, материалы, инструменты. Техника безопасности при работе с ножницами, бумагой, клеем. Правила организации рабочего места.

*Практика.* Игра на знакомство «Расскажу я о себе».

#### Раздел 2. Аксессуары .

*Тема 2.1.* История аксессуаров. Понятие имидж, стиль, аксессуар, мода. Функции и классификация

*Теория.* История аксессуаров. Понятие имидж, стиль, аксессуар, мода. *Функции и классификация*

*Тема 2.2.* Подбор аксессуаров: законы, параметры, правила.

*Теория.* Законы и правила подбора аксессуаров. Основные способы.

*Практика.* Подбор аксессуаров

*Тема 2.3.* Цвет: гармония цвета, оптические иллюзии, психология цвета.

*Теория.* Цвет: гармония цвета, оптические иллюзии, влияние цвета на человека, психология цвета.

*Практика.* Рисование цветными нитками.

*Тема 2.4.* Композиция аксессуара. Эскиз.

*Теория.* Правила составления композиции. Что такое эскиз?

*Практика.* Составление композиции. Рисование эскиза аксессуара.

*Тема.* Современные дизайнеры аксессуаров.

*Теория. Современные дизайнеры аксессуаров. Известные художники модельеры.*

### **Раздел 3. Изготовление декоративных цветов из фоамирана.**

*Тема 3.1. Материалы, инструменты для изготовления декоративных цветов из фоамирана..*

*Теория. История возникновения и развития работы с фоамираном. Техника безопасности при работе с клеевым пистолетом, иглой, ножницами, проволокой, утюгом.*

*Тема 3.2. Заколочка для волос «Маргаритка».*

*Теория. Основные способы изготовления цветка «Маргаритка» из фоамирана. Техника безопасности при работе с клеевым пистолетом, иглой, ножницами, проволокой, утюгом.*

*Практика. Изготовление трафаретов. Вырезание деталей. Обработка деталей цветка утюгом. Изготовление сердцевин. Сборка цветов. Выполнение цветочной композиции.*

*Тема 3.3. Резиночка «Астра».*

*Теория. Основные способы изготовления цветка «Астра» из фоамирана. Техника безопасности при работе с клеевым пистолетом, иглой, ножницами, проволокой, утюгом.*

*Практика. Изготовление трафаретов. Вырезание деталей. Обработка деталей цветка утюгом. Изготовление сердцевин. Сборка цветов. Выполнение цветочной композиции.*

*Тема 3.4. «Корзинка с цветами».*

*Теория. Основные способы изготовления цветка «Корзинка с цветами» из фоамирана.*

*Техника безопасности при работе с клеевым пистолетом, иглой, ножницами, проволокой, утюгом.*

*Практика. Изготовление трафаретов. Вырезание деталей. Обработка деталей цветка утюгом. Изготовление сердцевин. Сборка цветов. Выполнение цветочной композиции.*

*Тема 3.5. Заколочка для волос «Астра».*

*Теория. Основные способы изготовления корзины с цветами из фоамирана. Техника безопасности при работе с клеевым пистолетом, иглой, ножницами, проволокой, утюгом.*

*Практика. Изготовление трафаретов. Вырезание деталей. Обработка деталей цветка утюгом. Изготовление сердцевин. Сборка цветов. Выполнение цветочной композиции.*

*Тема 3.6. Цветы в вазу «Розы».*

*Теория. Основные способы изготовления цветка «Роза» из фоамирана. Техника безопасности при работе с клеевым пистолетом, иглой, ножницами, проволокой, утюгом.*

*Практика. Изготовление трафаретов. Вырезание деталей. Обработка деталей цветка утюгом. Изготовление сердцевин. Сборка цветов. Выполнение цветочной композиции.*

*Тема 3.7. Цветы в вазу «Тюльпаны».*

*Теория. Основные способы изготовления цветка «Тюльпан» из фоамирана. Техника безопасности при работе с клеевым пистолетом, иглой, ножницами, проволокой, утюгом.*

*Практика. Изготовление трафаретов. Вырезание деталей. Обработка деталей цветка утюгом. Изготовление сердцевин. Сборка цветов. Выполнение цветочной композиции.*

### **Раздел 4. Изготовление декоративных цветов для украшения интерьера**

*Тема 4.1. Украшение интерьера. Цветы «Гвоздика» в вазу.*

*Теория. Интерьер. Правила украшения интерьера. Материалы и инструменты, используемые при изготовлении цветов для интерьера. Знакомство с правилами сочетаемости цветов. Способы изготовления декоративных элементов, объёмные элементы декора из различных материалов. Технология изготовления декоративного цветка «Гвоздика».*

*Практика. Изготовление трафаретов. Вырезание деталей. Обработка деталей цветка. Изготовление сердцевин. Сборка цветов. Выполнение цветочной композиции*

*Тема 4.2. Украшение интерьера. Цветы «Букет ромашек» в вазу.*

*Теория. Материалы и инструменты, используемые при изготовлении цветов для интерьера. Знакомство с правилами сочетаемости цветов. Способы изготовления декоративных элементов, объёмные элементы декора из различных материалов. Технология изготовления композиции «Букет ромашек».*

*Практика. Изготовление трафаретов. Вырезание деталей. Обработка деталей цветка. Изготовление сердцевин. Сборка цветов. Выполнение цветочной композиции.*

*Тема 4.3. Украшение интерьера. Цветы «Георгин» в вазу.*

*Теория.* Интерьер. Правила украшения интерьера. Материалы и инструменты, используемые при изготовлении цветов для интерьера. Знакомство с правилами сочетаемости цветов. Способы изготовления декоративных элементов, объёмные элементы декора из различных материалов. Технология изготовления декоративного цветка «Георгин».

*Практика.* Изготовление трафаретов. Вырезание деталей. Обработка деталей цветка. Изготовление сердцевин. Сборка цветов. Выполнение цветочной композиции.

*Тема 4.4. Украшение интерьера. Цветы «Мак» в вазу.*

*Теория.* Интерьер. Правила украшения интерьера. Материалы и инструменты, используемые при изготовлении цветов для интерьера. Знакомство с правилами сочетаемости цветов. Способы изготовления декоративных элементов, объёмные элементы декора из различных материалов. Технология изготовления декоративного цветка «Мак».

*Практика.* Изготовление трафаретов. Вырезание деталей. Обработка деталей цветка. Изготовление сердцевин. Сборка цветов. Выполнение цветочной композиции.

*Тема 4.5. Украшение интерьера. Цветы «Тигровая лилия» в вазу.*

*Теория.* Интерьер. Правила украшения интерьера. Материалы и инструменты, используемые при изготовлении цветов для интерьера. Знакомство с правилами сочетаемости цветов. Способы изготовления декоративных элементов, объёмные элементы декора из различных материалов. Технология изготовления декоративного цветка «Тигровая лилия».

*Практика.* Изготовление трафаретов. Вырезание деталей. Обработка деталей цветка. Изготовление сердцевин. Сборка цветов. Выполнение цветочной композиции.

## **5. Сувенирная продукция.**

*Тема 5.1. Декоративная корзинка с полевыми цветами*

*Теория.* Что такое сувенир? Виды сувениров их отличия, назначение.

*Практика.* Изготовление трафаретов. Вырезание деталей. Обработка деталей цветка. Изготовление сердцевин. Сборка цветов. Выполнение цветочной композиции.

## **6. Декоративные цветы из шёлка.**

*Тема 6.1. Украшение для волос. «лилия»*

*Теория.* Искусственные цветы из ткани. Инструменты, материалы, приспособления.

*Практика.* Раскрой деталей. Сметывание деталей. Сборка цветка.

*Тема 6.2. Украшение интерьера. Букет лилий.*

*Теория.* Интерьер. Украшение интерьера. Фольга.

*Практика.* Нарезание полосок из фольги для жгутиков. Скручивание фольги в жгутики. Сборка лепестков лилий из жгутиков. Сборка цветов на цветоножку.

6.2. Тема. Итоговое занятие.

Подведение итогов работы за год. Выставка творческих работ. Защита работ.

## **7. Дистанционный модуль:**

**1 модуль. Дистанционный кружок «Художественное конструирование» на сайте <http://cot.bspu.ru/>**

Темы дистанционных занятий:

*Занятие 1.* Видео-лекция. Атласные ленты. История возникновения техники «канзаши»; приёмы выполнения лепестков: острых, круглых; правила использования инструментов и материалов.

*Занятие 2.* Практическое занятие. Основные приёмы выполнения острого лепестка.

*Занятие 3.* Практическое занятие. Сборка острых лепестков.

*Занятие 4.* Практическое занятие. Основные приёмы выполнения круглого лепестка.

- Занятие 5.* Практическое занятие. Сборка круглых лепестков.  
*Занятие 6.* Практическое занятие. Сборка круглых и острых лепестков.  
*Занятие 7.* Практическое занятие. Цветочное панно.

## **2 год обучения.**

### **1. Золотое рукоделие. Изделия из ленты.**

- Тема 1.1. Вводное занятие.  
Теория. Инструктаж по ТБ. Материаловедение. Декоративно-прикладное искусство. История вышивки лентами.  
Тема 1.2. Стежки и техника вышивки.  
Теория. Виды швов. Закрепки.  
Практика. Закрепка. Простой узелок, прямой стежок.  
Тема 1.3. техника ленточного шва.  
Теория. Инструктаж по ТБ. Ленточный шов.  
Практика. Техника выполнения ленточного шва.  
Тема 1.4. Французский узелок  
Тема 1.6. Техника колониальный стежок.  
Практика. Техника выполнения колониального шва.  
Тема 1.7. Техника «Ленивая маргаритка».  
Практика. Техника выполнения шва ленивая маргаритка.  
Тема 1.8. Техника «Японский стежок».  
Практика. Техника выполнения шва японский стежок.  
Тема 1.9. Техники швов «Захват», «Полупетля».  
Практика. Техника выполнения швов «Захват», «Полупетля».  
Тема 1.10 Техника шов» Роза  
Практика. Техника выполнения техники шва «Роза».  
Тема 1.11. **Изготовление панно.**  
Практика. Техника выполнения цветов незабудки.  
Тема 1.12. Белая лилия.  
Практика. Техника выполнения цветов «Белая лилия»  
Тема 1.13. Розы на решётке.  
Практика. Техника выполнения Розы на решётке.  
Тема 1.14. Цветочная композиция  
Практика. Техника выполнения цветочной композиции.  
Тема 1.15. Оформление панно в рамку  
Практика. Оформление панно в рамку

### **2. Цветные нити**

- Тема 2.1. Ниткография. Материалы и инструменты. Особенности.  
Теория. Ниткография. Материалы и инструменты. Особенности  
Тема 2.1. «Вишенка в технике ниткография. Рисование изображения «Вишенка».  
Формирование контура.  
Практика. «Вишенка в технике ниткография. Рисование изображения «Вишенка».  
Формирование контура.  
Тема 2.3. Заполнение ягод  
Практика. Заполнение ягод в технике ниткография.  
Тема 2.4. Заполнение стебельков  
Практика. Практика. Заполнение стебельков в технике ниткография.  
Тема 2.5. Заполнение листочков.  
Практика. Практика. Заполнение листочков в технике ниткография.  
Тема 2.6. Выполнение панно в технике ниткография: ветка осенней рябины, букет ромашек (на выбор).

Практика. Выполнение панно в технике ниткография: ветка осенней рябины, букет ромашек (на выбор).

### **3. Куколки из сундучка**

Тема 3.1. История народной куклы. Волшебство славянских кукол. Куклы из бабушкиного сундука.

Типы кукол:

-обрядовые

-обереговые

-игровые

Теория. История народной куклы. Волшебство славянских кукол. Куклы из бабушкиного сундука.

Типы кукол:

-обрядовые

-обереговые

-игровые

Тема 3.2. Простые куклы на основе квадрата-ткани. «Отдарок на подарок».

Теория. Простые куклы на основе квадрата-ткани.

Практика. «Отдарок на подарок».

Тема 3.3. Сила оберега. «Подорожница».

Теория. Сила оберега.

Практика. «Подорожница».

Тема 3.4. «Пеленашка» на основе квадрата.

Практика. «Пеленашка» на основе квадрата.

Тема 3.5. «Ангел»..

Практика. Техника выполнения народной куклы «Ангел».

Тема 3.6. Всякому времени свой час. «День и ночь».

Практика. Техника выполнения народной куклы «День и ночь».

Тема 3.7. «Покосница».

Практика. Техника выполнения народной куклы «Покосница».

Тема 3.8. «Благополучница».

Практика. Техника выполнения народной куклы «Благополучница».

Тема 3.8. «Кубышка-травница».

Практика. Техника выполнения народной куклы «Кубышка-травница».

Тема 3.9. «Зернушка».

Практика. Техника выполнения народной куклы «Зернушка».

Тема 3.9. Куватка и их виды.

Практика. Техника выполнения народной куклы «Кувадка»

Тема 3.10. «Мартенички».

Практика. Техника выполнения народной куклы «Мартенички»

Тема 3.11. Куватка «Неразлучники».

Техника выполнения народной куклы Куватка «Неразлучники».

Тема 3.12. **Скрутки/столбушки**. . Пеленашка. Желанница.

Практика. Техника выполнения народной куклы Пеленашка. Желанница.

Тема 3.13. **Итоговое занятие**.

Практика. Выставка творческих работ, защита работ

## **7. Дистанционные модули**

### **модуль «Ниткография»**

**Мастер-классы:**

1) <https://vishivashka.ru/tehnika/semples.php>

2) <https://www.maam.ru/detskijasad/master-klas-nitkogrfija.html>

3) <https://podelki-doma.ru/podelki/iz-nitok/nitkogrfiya-dlya-nachinayushhih>

## **модуль: «Народные куклы» (онлайн обучение)**

- 1) [http://kukla-dusha.net/sdelat\\_-kuklu-svoimi-rukami/Zaochnoe-obuchenie-kukle/p0167/](http://kukla-dusha.net/sdelat_-kuklu-svoimi-rukami/Zaochnoe-obuchenie-kukle/p0167/)
- 2) [http://www.kukla-dusha.net/sdelat\\_-kuklu-svoimi-rukami/Zaochnoe-obuchenie-kukle/narodnaja-kukla-nauchit\\_sja-/index.htm](http://www.kukla-dusha.net/sdelat_-kuklu-svoimi-rukami/Zaochnoe-obuchenie-kukle/narodnaja-kukla-nauchit_sja-/index.htm) (платные курсы)
- 3) <http://www.hnh.ru/handycraft/2010-08-20-1>

### **3 год обучения**

#### **Раздел. 1**

**Вводное занятие.** Инструктаж по технике безопасности.

*Теория.* Режим работы, материалы, инструменты. Техника безопасности при работе с ножницами, иглой, бисером, проволокой и другими материалами. Правила организации рабочего места.

*Практика.* Игра «Что? Где? Когда?»

#### **Раздел. 2 Работа с тканью.**

Тема 2.1. Искусственные цветы из ткани. Инструменты, материалы, приспособления для изготовления искусственных цветов.

Презентация на тему «Лоскут - веков связующая нить» об истории и разнообразии техник работы с тканью. Техника безопасности при работе с ножницами, иглой, проволокой, тканью.

*Теория.* Искусственные цветы из ткани. Инструменты, материалы, приспособления для изготовления искусственных цветов.

Тема 2.2. Технология изготовления цветка «Роза» из ленты.

*Практика.* Технология изготовления цветка «Роза» из ленты.

Тема 2.3. Изготовление листьев.

*Практика.* Изготовление листьев.

Тема 2.4. Технология изготовления цветка «Роза» с бусинкой.

*Практика.* Технология изготовления цветка «Роза» с бусинкой.

Тема 2.5. Технология изготовления цветка «Лотос» .

*Практика.* Технология изготовления цветка «Лотос» .

Тема 2.6. Технология изготовления цветка «Лотос».

*Практика.* Технология изготовления цветка «Лотос».

Тема 2.7. Технология изготовления цветка «Нарцис» из ленты.

*Практика.* Технология изготовления цветка «Нарцис» из ленты.

Тема 2.8. Технология изготовления цветка «Нарцис» из ленты.

*Практика.* Технология изготовления цветка «Нарцис» из ленты.

Тема 2.9. Технология изготовления цветка «Лилия» из тюли. Раскрой деталей. Сборка.

*Практика.* Технология изготовления цветка «Лилия» из тюли. Раскрой деталей. Сборка.

Тема 2.10. Технология изготовления цветка «Лилия» из тюли. Раскрой деталей. Сборка.

*Практика.* Технология изготовления цветка «Лилия» из тюли. Раскрой деталей. Сборка.

Тема 2.11. Технология изготовления цветка «Георгин» из тюли. Раскрой деталей. Сборка.

*Практика.* Технология изготовления цветка «Георгин» из тюли. Раскрой деталей. Сборка.

Тема 2.12. Технология изготовления цветка «Георгин» из тюли. Раскрой деталей. Сборка.

*Практика.* Технология изготовления цветка «Георгин» из тюли. Раскрой деталей. Сборка.

Тема 2.13. Изготовление цветочной композиции .

*Практика.* Изготовление цветочной композиции .

#### **Раздел 3. Джутовая филигрань.**

Тема 3.1. Знакомство с техникой – джутовая филигрань. Материалы и инструменты при работе с джутовым шнуром. Инструктаж по технике безопасности.

*Теория.* Техника «Джутовая филигрань». Материалы и инструменты при работе с джутовым шнуром. Инструктаж по технике безопасности.

Тема 3.2. Изготовление бабочки джутовым шнуром.

*Практика.* Изготовление бабочки джутовым шнуром.

Тема 3.3. Изготовление бабочки джутовым шнуром.

Практика. Изготовление бабочки джутовым шнуром.

Тема 3.4. Изготовление цветов.

Практика. Изготовление цветов джутовым шнуром.

Тема 3.5. Изготовление цветов.

Практика. Изготовление цветов джутовым шнуром.

Тема 3.6. Изготовление композиции .

Практика. Изготовление композиции джутовым шнуром

Тема 3.7. Изготовление композиции .

Практика. Изготовление композиции джутовым шнуром .

#### **Раздел 4. Квиллинг**

Тема 4.1. История возникновения бумагокручения–квиллинга. Волшебные свойства бумаги.

Теория. История возникновения бумагокручения–квиллинга.

Практика. Волшебные свойства бумаги

Тема 4.2. Вырезание полосок для квиллинга. Основные правила работы.

Практика. Вырезание полосок для квиллинга. Основные правила работы.

Тема 4.3. Основные формы квиллинга.

Практика. Основные формы квиллинга.

Тема 4.4. Коллективная работа. Композиция из основных форм.

Практика. Коллективная работа. Композиция из основных форм.

Тема 4.5. Изготовление простых цветов.

Практика. Изготовление простых цветов.

Тема 4.6. Изготовление бахромчатых цветов и кустиков в технике квиллинг.

Практика. Изготовление бахромчатых цветов и кустиков в технике квиллинг.

Тема 4.7. Коллективная работа. Композиция цветов.

Практика. Коллективная работа. Композиция цветов.

#### **Раздел 5. Лепка из соленого теста.**

5.1. Материалы и инструменты при работе с солёным тестом. Способы изготовления изделий из солёного теста.

Теория. Материалы и инструменты при работе с солёным тестом. Способы изготовления изделий из солёного теста.

Практика. Способы изготовления изделий из солёного теста.

5.3. Последовательность выполнения круглой игрушки.

Практика. Последовательность выполнения круглой игрушки из солёного теста.

5.4. Последовательность выполнения плоских фигур.

Практика. Последовательность выполнения плоских фигур из солёного теста.

5.5. Последовательность выполнения настенного панно на твёрдом фоне из солёного теста.

Практика. Последовательность выполнения настенного панно на твёрдом

5.6. Изготовление композиции из солёного теста на твёрдом фоне по выбору.

Практика. Изготовление композиции из солёного теста на твёрдом фоне по выбору.

5.7. Итоговое занятие

Практика. Выставка творческих работ. Защита работ.

#### **Раздел 6. Дистанционный модуль**

*Модуль 1. Джутовая филигрань*

Мастер-класс <https://infourok.ru/masterklass-na-temu-dzhutovaya-filigran-2847525.html>

Мастер-класс <https://infourok.ru/masterklass-na-temu-dzhutovaya-filigran-2847525.html>

Мастер-класс <https://stranamasterov.ru/node/1127120>

*Модуль 2. Квиллинг*

Уроки квиллинга для начинающих <https://vse-kursy.com/read/292-kvilling-dlya-nachinayuschih-besplatnye-video-uroki.html>

Мастер класс по квиллингу для начинающих <https://stranamasterov.ru/node/131163>

Модуль 3. Лепка из соленого теста

Корзина с цветами и фруктами

<https://xn--i1abbnckbmcl9fb.xn--p1ai/%D1%81%D1%82%D0%B0%D1%82%D1%8C%D0%B8/582895/>

<https://obitel-minsk.ru/chitat/den-za-dnyom/2018/lepka-iz-solenogo-testa>

## Раздел 2. Комплекс организационно – педагогических условий

### 2.1. Организационно – педагогические условия реализации программы

*Информационно-коммуникативные средства:*

1. Компьютер.
2. Интерактивная доска.
3. Проектор.

*Учебно-практическое оборудование:*

Отдельный стол для готовых изделий, шкаф для хранения материала и инструментов.

### 2.2. Формы аттестации / контроля

Виды аттестации	Формы аттестации
<b>Промежуточная аттестация</b>	диагностика уровня ключевых, метапредметных и предметных компетенций учащихся . Формы – тест, практическое задание, выставка - декабрь, май;
<b>Итоговая аттестация</b>	Оценка качества обученности учащихся по завершению обучения по образовательной программе Формы – тест, практическое задание, выставка творческих работ.

Главным результатом реализации программы является создание каждым учащимся своего оригинального продукта, а главным критерием оценки учащегося является не столько его талантливость, сколько его способность трудиться, способность упорно добиваться достижения нужного результата, ведь овладеть всеми секретами изобразительного искусства может каждый ребёнок.

Для отслеживания результатов реализации программы применяются различные методы. Диагностика (анкетирование, творческие задания) динамики художественного развития личности; определения результативности художественных и педагогических воздействий; активизации познавательной мотивации и творческих способностей.

Так же проводится педагогическое наблюдение. Каждый ребенок в течение календарного года принимает участие в конкурсах, выставках различного уровня, начиная от участия в выставках школьного объединения и заканчивая городскими, региональными и всероссийскими конкурсами.

Условия реализации программы.

- Материально-техническое обеспечение. Для успешной реализации программы необходимо проводить занятия в помещении соответствующем требованиям СанПиН.
- Оборудование, инструменты.
- Парты ученические, стулья ученические, планшетный компьютер, шкафы для выставочных работ, папки с наглядными материалами, схемами лекалами, необходимые материалы и инструменты в изучаемых техниках декоративно-прикладного творчества, интернет.

### 2.3. Оценочные материалы.

Образовательные результаты данной программы могут быть выявлены через критерии оценки выполнения творческой работы.

В конце года заполняется диагностическая карта результатов каждого учащегося. Итоговый контроль в форме выставки.



№	Название объединения	к-во детей	Уровни освоения программы за _____ полугодие _____ уч.года								
			низкий уровень _____ баллов		средний уровень _____ баллов		высокий уровень _____ баллов				
			к-во детей	%	к-во детей	%	к-во детей	%			
1											

## 2.4. Список литературы

*Методическая литература и дидактический материал:*

1. Бондарева Н.А. «Конструирование современного урока на основе педагогической техники».- Армавир, 2001.
2. Божко Л.А. «Бисер. Уроки мастерства».-М.: Мартин, 2003.
3. Григорьева А. «Золотая книга рукоделий» - М.: Белый город, 2008.
4. Пластилиновые фигурки животных. – М.: Эскимо; Донецк: СКИФ, 2011. 64с.: ил.- (Азбука рукоделия).
5. Силберг Дж. «500 пятиминутных развивающих игр для детей»/Пер. с англ. Е.Г. Гендель.-Мн.:ООО»Попурри», 2004.
6. К.Митителло «Аппликация. Техника и искусство». Москва. Изд. ООО «Эксмо», 2005г
7. М.И. Нагибина «Чудеса для детей из ненужных вещей». Ярославль «Академия развития» 1997 г
8. Т.О.Скребцова, Л.А.Данильченко «Солёно тесто: идеи для интерьера».Ростов-на-Дону. Изд. «Феникс», 2007 год
9. Н.Н. Голубева «Аппликация из природных материалов». Москва. Изд. «Культура и традиции», 2002 год
10. Д.К.Ди Фидио, В.С.Беллини «Шелковые ленточки. Вышиваем оригинальные подарки и украшения». Москва. Изд. «Контэнт», 2009 год.

*Интернет-ресурсы:*

1. Википедия: свободная энциклопедия. – Режим доступа: <http://ru.wikipedia.org/wiki>
2. Педсовет.org. Всероссийский Интернет-педсовет. – Режим доступа: <http://pedsovet.org>
3. Клуб учителей начальной школы. – Режим доступа: <http://www.4stupeni.ru>
4. Фестиваль педагогических идей. – Режим доступа: <http://festival.1september.ru>
5. Педагогическое сообщество. – Режим доступа: <http://www.pedsovet.su>

### Электронные ресурсы для дистанционных занятий

1. «Художественное конструирование» на сайте <http://cot.bspu.ru/>

2. «Ниткография»

**Мастер-классы:**

- 1) <https://vishivashka.ru/tehnika/sempler.php>
- 2) <https://www.maam.ru/detskijsad/master-klas-nitkogrfija.html>
- 3) <https://podelki-doma.ru/podelki/iz-nitok/nitkogrfiya-dlya-nachinayushhih>

3. «Народные куклы» (онлайн обучение)

- 1) [http://kukla-dusha.net/sdelat\\_-kuklu-svoimi-rukami/Zaachnoe-obuchenie-kukle/p0167/](http://kukla-dusha.net/sdelat_-kuklu-svoimi-rukami/Zaachnoe-obuchenie-kukle/p0167/)
- 2) [http://www.kukla-dusha.net/sdelat\\_-kuklu-svoimi-rukami/Zaachnoe-obuchenie-kukle/narodnaja-kukla-nauchit\\_sja-/index.htm](http://www.kukla-dusha.net/sdelat_-kuklu-svoimi-rukami/Zaachnoe-obuchenie-kukle/narodnaja-kukla-nauchit_sja-/index.htm) (платные курсы)
- 3) <http://www.hnh.ru/handycraft/2010-08-20-1>

#### **4. Джутовая филигрань**

Мастер-класс <https://infourok.ru/masterklass-na-temu-dzhutovaya-filigran-2847525.html>

Мастер-класс <https://infourok.ru/masterklass-na-temu-dzhutovaya-filigran-2847525.html>

Мастер-класс <https://stranamasterov.ru/node/1127120>

*Квиллинг*

Уроки квиллинга для начинающих <https://vse-kursy.com/read/292-kvilling-dlya-nachinayuschih-besplatnye-video-uroki.html>

Мастер класс по квиллингу для начинающих <https://stranamasterov.ru/node/131163>

#### **Лепка из соленого теста**

Корзина с цветами и фруктами

<https://xn--i1abbnckbmcl9fb.xn--p1ai/%D1%81%D1%82%D0%B0%D1%82%D1%8C%D0%B8/582895/>

<https://obitel-minsk.ru/chitat/den-za-dnyom/2018/lepka-iz-solenogo-testa>

